

Handwritten musical score for a song. The title at the top is "Hüzzam Şarkı" (Hüzzam Song). The lyrics are written in Persian/Urdu script above the musical notation. The notation is a form of musical shorthand, likely a simplified version of the traditional Persian/Urdu musical notation. The score is written on a single staff with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/4. The lyrics are: "Hüzzam Şarkı" (Hüzzam Song), "Rüzgâr-ı şîrîn aydeleyor" (The sweet breeze is blowing), "Zîlâ arîştî" (The rain is falling), "Vârîştî" (The rain is falling), "Yârîştî" (The rain is falling), "Kîştî" (The rain is falling), "Mîştî" (The rain is falling).

TDV İSAM KTP.  
Cüneyd Kosal Arşivi  
No: KO-67/4-1

10

شعر 1- یال ده چه یال

قوله 2- یال ده چه یال

بسمه تعالی حفظه

هز ام شرف

روزگار او بوسه آید و لب و چهره طریق لب است  
تو کلاه افسوس و آید او را نه بر آبی بلب و نه  
کلاه بلب بلب بوسه قورق و نیم باغچه ده یال است  
ای کوزه لرزه زده زلفی قدر قلی کوزه قلی  
مفتونک او زده کوزه لرم افغانکی کوزه  
قرال صاحب او سینه یوسه و جامه او سینه  
هسته ازل ساطعته ده بوسه و  
ای کوزه لرزه زده زلفی کوزه قلی

قاضی زاده شاملی اسکندریه

TDV İSAM KTP  
Cüneyd Kosal Arşivi  
No: KD-67/4-2

قاضی زاده شاملی اسکندریہ